OD UCHA DO UCHA

cz. 3



POZIOM III | Karty aktywności cz. 3

nowa era

POZIOM III | Karty aktywności cz. 3

OD UCHA DO UCHA

....

Imię i nazwisko

- zadania z naklejkami
- zadania rozszerzające lub otwarte
- zadania z nagraniami
- zadania z obszaru społeczno-emocjonalnego
- samoocena; dziecko określa, jak poradziło sobie z zadaniem

Oznaczenie głównych umiejętności doskonalonych przez dziecko

- sprawność manualna
- percepcja wzrokowa
- edukacja matematyczna
- logiczne myślenie
- edukacja społeczno-emocjonalna
- wychowanie przez sztukę
- przyroda
- pamięć i uwaga
- percepcja słuchowa

nowa era
Twoje mocne strony



1 Posłuchaj dźwięków instrumentów, których zdjęcia widzisz na dole stron.
Przyklej na scenie filharmonii tylko tych artystów, których instrumenty usłyszysz.



skrzypce



wiolonczela



harfa



flet



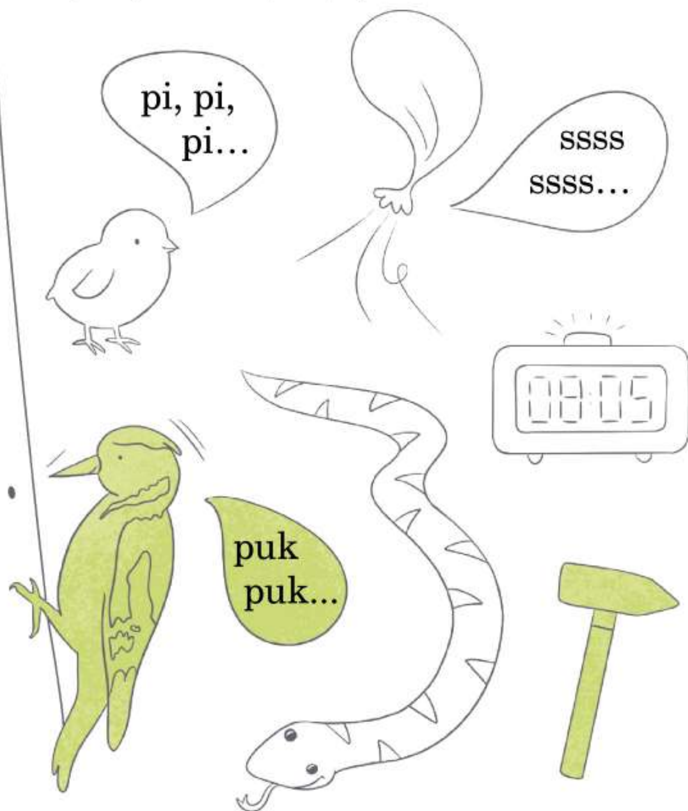
fortepian



kotły



1 Pokoloruj jednakowo chmurkę oraz rysunki przedstawiające obiekty, które wydają dźwięki takie jak w chmurce. Popatrz na przykład.



Otocz pętlą rysunek, który przedstawia coś, co twoim zdaniem najbardziej hałasuje. Postaw ✘ przy tym, co jest najcichsze. Naśladuj te dźwięki.

1 Otocz czerwonymi pętlami przedmioty, które są instrumentami, a zielonymi te, na których można odtwarzać dźwięki i grać.

2 Posłuchaj dźwięków i postaw ✘ obok tych instrumentów i przedmiotów, których dźwięki usłyszysz.

♥ Narysuj serduszka przy tych instrumentach, których dźwięki najbardziej ci się spodobały.















1 Połącz w pary tancerzy. Każdą linię narysuj innym kolorem. Pierwszy przykład jest gotowy.

★ Którzy tancerze nie mają pary? Dlaczego?





1 Skoki i piruety tancerzy zostały przedstawione za pomocą kolorowych linii. Narysuj je po śladzie. Pomaluj stroje tancerzy tymi samymi kolorami.

Przyklej baletnice w następującej kolejności: pierwsza baletnica w żółtym stroju, druga – w fioletowym, trzecia – w różowym, czwarta – w niebieskim, piąta – w czerwonym. Licz od lewej.





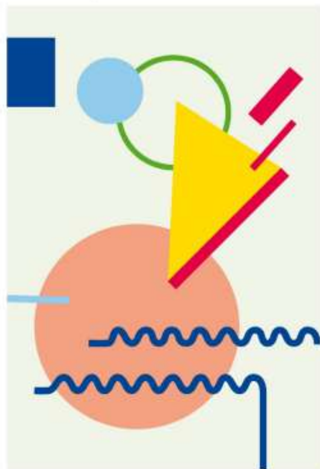
1 Opowiedz historyjkę obrazkową.

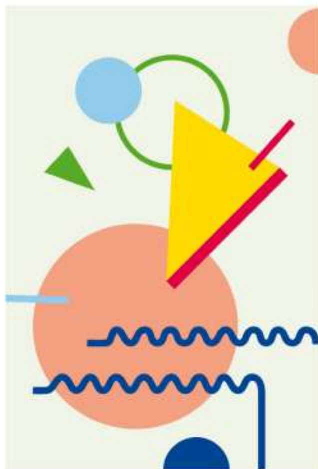




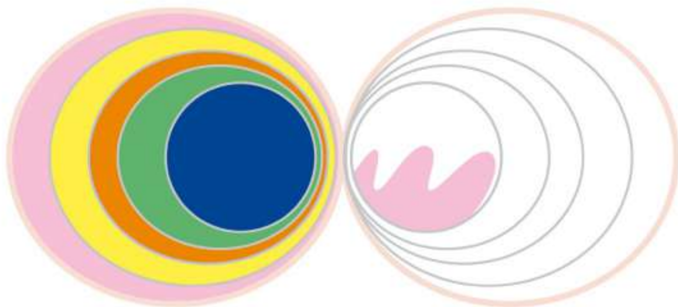

★ Co mogło się wydarzyć potem? Narysuj na kartce.

1 Malarz miał namalować dwa takie same obrazy. Sprawdź, czy się nie pomylił. Dorysuj brakujące elementy lub wytnij z kolorowego papieru i przyklej w odpowiednich miejscach.





✱ Uzupełnij kolory w drugim pawim oczku w odwrotnej kolejności.



1 Połącz rzeźby lodowe z ich cieniami. Otocz pętlą rzeźbę bez cienia.













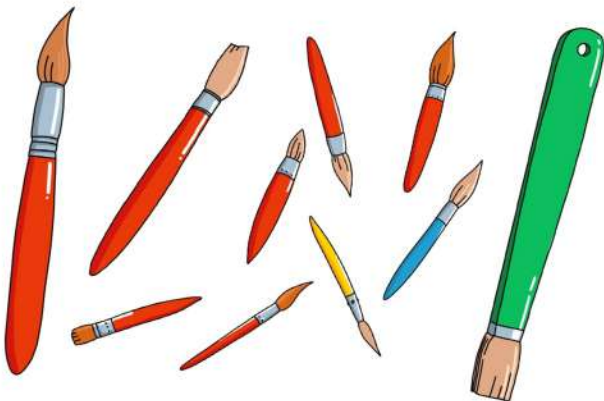


1 Uzupełnij ilustrację miasteczka. Przyklej rzeźby zgodnie z instrukcją: rzeźbę rodziców przed kawiarnią, rzeźbę dziecka obok fontanny, a rzeźbę pieska w parku.

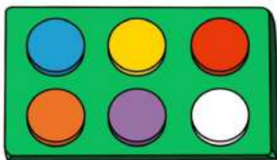
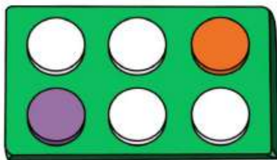
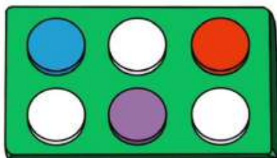
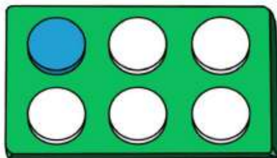


- Zaznacz trasy: na niebiesko – z kawiarni do piekarni, na czerwono – od fontanny do ławeczki w parku.
- ✱ Wymyśl inne trasy i zaznacz je ołówkiem.

1 Otocz pętlą wszystkie małe pędzle. Policz, ile ich jest. Otocz pętlą wszystkie czerwone pędzle. Ile ich jest? Ile jest małych czerwonych pędzli? Postaw ✘ przy największym pędzlu.



2 Pokoloruj farby w pudełkach tak, aby układ kolorów się nie powtórzył. Użyj tych samych kolorów.

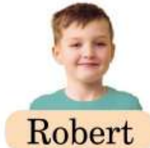







1 Przyklej obrazy z wyklejanki w odpowiednich miejscach.
Zwróć uwagę na kształt i wielkość obrazów. Postaw ✘ przy największym obrazie.
Sprawdź, który obraz jest ulubionym obrazem każdego dziecka. Każdą linię narysuj innym kolorem.

- Narysuj czerwone kółko obok dziecka, które lubi portrety.















1 Uzupełnij ilustracje w historyjce o Jasiu i Małgosi, przyklej brakujące postacie. Dokończ kolorowanie ilustracji.













1 Przyklej obok Czerwonego Kapturka, Małgosi, Królewny Śnieżki i Młynarczyka właściwą postać z bajki.









Narysuj po śladzie kurtyny – każdą innym kolorem. Możesz rysować oburącz. Zaprojektuj i narysuj wzory na kurtynach.

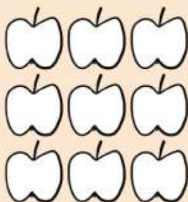
1 Wykreśl po dwie postaci, które są różne od wzoru.



1 Policz, ile jest krasnali w każdej ramce. Pokoloruj tyle jabłek, ile jest krasnali.









1 Doprowadź krasnoludkę i krasnoludka do domku
na wieczorny posiłek. Narysuj domek z grzybka po śladzie. Pokoloruj.





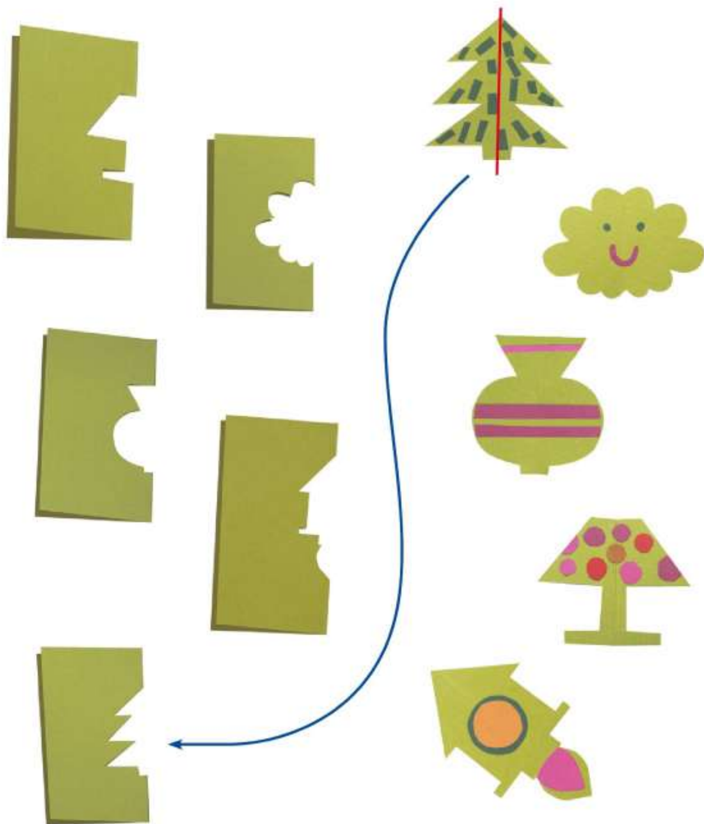
1 Rysuj po śladzie sztalugę. Wymyśl, co namalował malarz. Narysuj swoją propozycję kolorami, które malarz ma na palecie.



✱ Malarzowi rozsypały się tubki z farbami. Policz wszystkie tubki. Otocz czerwoną pętlą 5 tubek, a zieloną wszystkie pozostałe. Ile tubek jest w zielonej pętli?

1 Przyjrzyj się wycinankom i złożonym kartkom, z których zostały wycięte. Poprowadź na każdej wycinance linię, aby pokazać, gdzie kartka była zgięta. Do poszukiwań linii możesz wykorzystać lusterko.

✱ Połącz wycinankę z kartką, z której została wycięta. Pierwszy przykład jest gotowy.



1 Dopasuj emocje do sytuacji na obrazkach. Narysuj wokół obrazków pętle w kolorach odpowiednich minek.
Pierwszy przykład jest zrobiony.


radość


strach


zdziwienie


smutek


złość











1 Zuzia bawiła się pieczątkami. Nazwij obrazki, które odbiła na kartce.

✱ Jakie litery widzisz w kolorowych ramkach? Odszukaj rysunki, których nazwy rozpoczynają się tymi literami. Pokoloruj te rysunki na taki sam kolor jak litera.

























● Które obrazki nie zostały pokolorowane? Jakimi głoskami zaczynają się ich nazwy?



1 Przyklej brakujące elementy na planszy zgodnie z kształtem i kolorem.

- Wyklaszcz rytm zgodnie z układem kolorowych plam.





1 Rysuj ptaka po śladzie. Możesz rysować oburącz.





1 Przyjrzyj się mapie świata. Wskaż miejsca, zwierzęta, które rozpoznajesz. Nazwij je.

Przyklej naklejki we właściwych miejscach. Dowiedz się, co przedstawiają.

Narysuj serce przy tych zwierzętach, miejscach, które najbardziej ci się podobają.





1 Powiedz, co widzisz na ilustracji. Dokończ kolorowanie.

- Odszukaj szkielet każdego prehistorycznego gada na dole stron. Skąd wiemy, jak wyglądały te gady?
- Przy diplodoku powinno być 5 jaj, a przy stegozaurze o 1 jajo więcej. Sprawdź i dorysuj brakujące jaja.


tyranozaur


stegozaur


kronozaur

✱ Odszukaj na ilustracji zwierzęta, które żyją obecnie, i je nazwij. Jak myślisz, dlaczego one ocalały, a dinozaury wyginęły?



diplodok

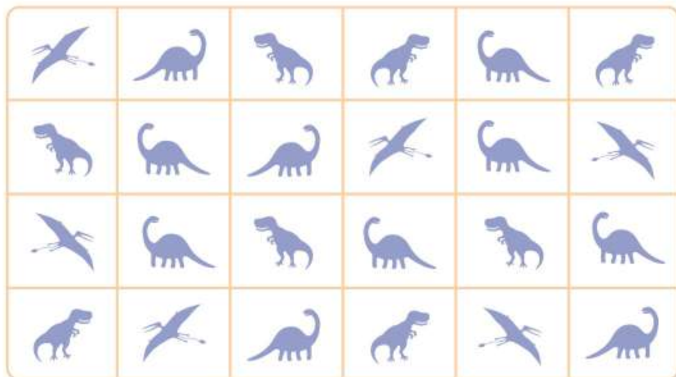


plezjozaur



pteranodon

1 Znajdź w diagramie te same gady i narysuj w odpowiednich kratkach tyle kropek, ile ich jest. Których gadów jest najwięcej? Otocz pętelką odpowiedni rysunek pod diagramem.







2 Pokoloruj takim samym kolorem takie same ślady. Policz i sprawdź, których śladów jest najwięcej.





1 Pokoloruj obrazek zgodnie z kodem.

R → S → W → G → Z →





1 Nazwij rośliny i zwierzęta morskie na ilustracji.

Uzupełnij ilustrację zgodnie z instrukcją: przyklej ośmiornicę między delfinami a żółwiem, a rybkę doklej do ławicy rybek w paski.

- Dokończ kolorować rysunek.

- Odszukaj zwierzęta na ilustracji i je policz. Uzupełnij ramki, rysując kreski.











1 Nazwij zwierzęta mieszkające pod ziemią. Jak myślisz, dlaczego niektóre zwierzęta mają tam swoje domy?

- Dorysuj dwie mrówki w wybranej komorze.
- Dokończ kolorować rysunek.
- Odszukaj zwierzęta na ilustracji i je policz. Uzupełnij ramki, rysując kółka.















1 Odszukaj 10 różnic na rysunkach i zaznacz je ✖ na dolnym obrazku.





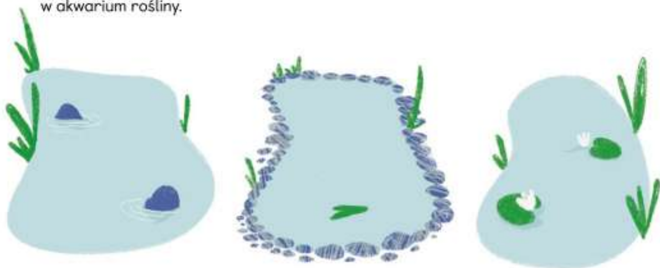
1 Odszukaj i otocz czerwoną pętlą zwierzęta, które potrafią latać, a zieloną pętlą te, które potrafią pływać.

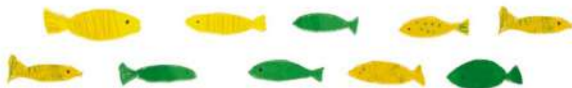
- Pokoloruj wszystkie obiekty, które nie są zwierzętami.



1 Połącz rybki z sadzawkami w taki sposób, aby w każdej były po dwie rybki. Policz, ile rybek zostało. Połącz pozostałe rybki z akwarium.

- Rysuj akwarium po śladzie. Możesz rysować obiema rękami jednocześnie. Dorysuj w akwarium rośliny.









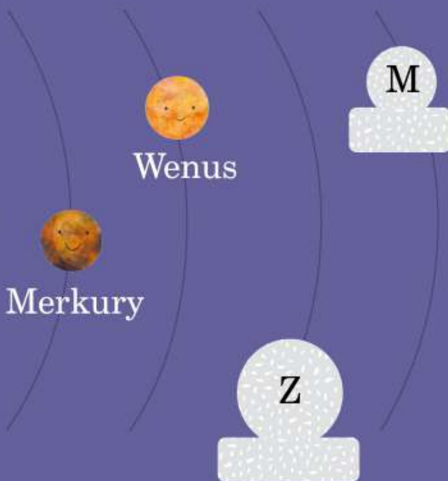
1 Sprawdź, czy dla każdego dorosłego pingwina wystarczy po jednej rybie.

✱ Ile jest małych pingwinów? Narysuj tyle ryb na pustej krze, żeby wystarczyło po jednej dla każdego małego pingwina.



1 Przyklej brakujące planety wraz z ich nazwami wokół Słońca – miejsca ich wklejenia wskaże ci pierwsza litera ich nazwy.





2 Odszukaj dwa takie same układy gwiazd i pokoloruj, żeby wyglądały tak samo.





S

N

Jowisz

Uran

- W którym kole jest najwięcej gwiazd? Pokoloruj je na czerwono. W którym jest najmniej gwiazd? Pokoloruj je na zielono.







1 Przyjrzyj się historyjce obrazkowej i przyklej brakujące fragmenty. Opowiedz przygodę Frani i ufoludka.

Powiedz, co twoim zdaniem czuli dziewczynka i ufoludek na początku, a co na końcu. Przyklej odpowiednie minki obok pierwszego i ostatniego obrazka.





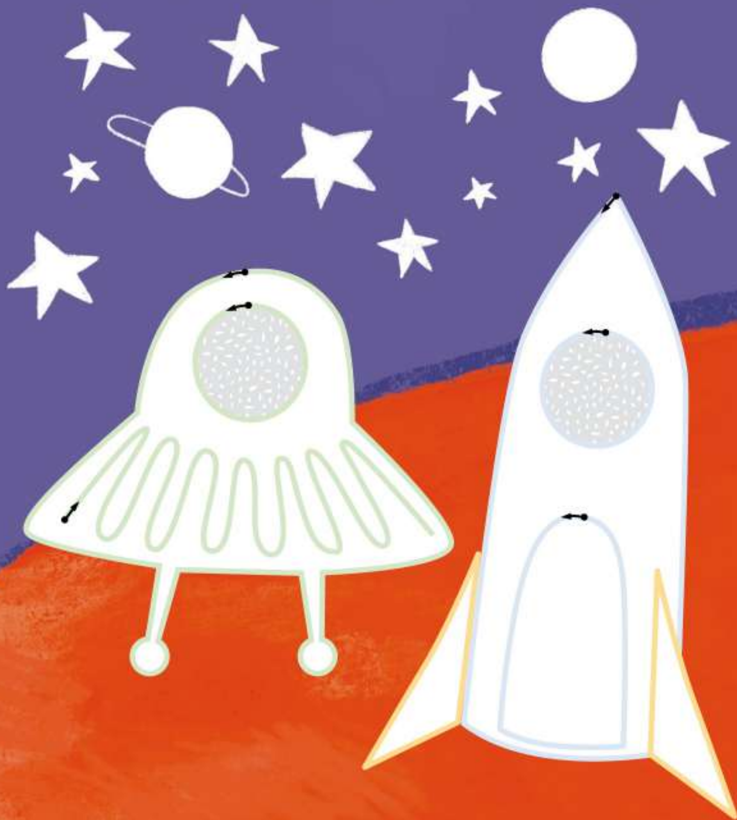




1 Rysuj po śladzie statek kosmiczny ufoludka i rakietę dziewczynki. Pokoloruj planetę nad rakietą na czerwono, a planetę nad UFO na niebiesko.

W okienka rakiety i statku kosmicznego wklej odpowiednie portrety.

- Policz gwiazdy na niebie. 5 z nich pokoloruj. Ile gwiazd zostało niepokolorowanych?



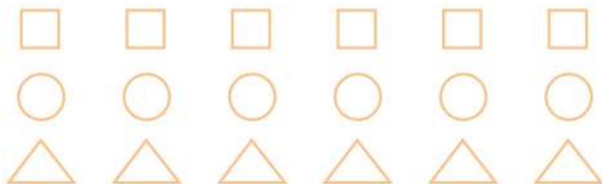
1 Sprawdź, która rakieta leci do której planety.

- Narysuj rakiety po śladzie i pokoloruj je takimi barwami jak planety, do których dolecą. Wymyśl nazwy dla tych planet.





1 Opowiedz, co widzisz na ilustracji. Pokoloruj tyle kwadratów, ile widzisz rakiet, tyle kół, ile jest okien w rakiecie, tyle trójkątów, ilu widzisz kosmonautów. Co jeszcze możesz policzyć?



1 Wklej brakujące obrazki. Opowiedz, co się dzieje z butelką wyrzuconą przez Janka do zielonego pojemnika. Z czego jest wykonana ta butelka?

★ Wyjaśnij, co oznacza zielony znak pośrodku.

1 Narysuj pojemniki na śmieci po białym śladzie. Wklej śmieci do właściwych pojemników. Dlaczego wrzucamy śmieci do różnych pojemników?



plastik



papier



szkło



bioodpady



zmieszane



1 Narysuj po śladzie śmieciarkę i pojemniki.



★ Wyjaśnij, po co z tyłu śmieciarki są stawiane pachołki.

1 Narysuj jak najkrótszą drogę śmieciarki do wysypiska, tak aby mogła zebrać śmieci ze wszystkich pojemników na śmieci.

- Policz, ile jest dużych pojemników na śmieci. Narysuj tyle samo długich kresek w ramce.
Policz, ile jest małych pojemników na śmieci. Narysuj tyle samo krótkich kresek w ramce.





1 Powiedz, jak powinni postępować obrońcy przyrody. Wskaż zachowania właściwe i niewłaściwe.

Popraw niewłaściwe zachowania – zaklej je obrazkami, które pokazują, jak powinniśmy postępować.























1 Opowiedz, co dzieje się w parku wiosną: jakiego koloru jest najwięcej, jak ubrani są ludzie?

- Policz, ile jest jaskółek, wilg, sikor. Rysuj kółka obok ptaków. Ile dzieci, a ilu dorosłych jest w parku? Co robi każda z osób?



sikora



jaskółka



wilga

1 Wklej brakujące fragmenty obrazków we właściwe miejsca. Opowiedz, jak małe ptaki przychodzą na świat.














1 Opowiedz, co dzieje się w ogrodzie wiosną. Jakie prace wykonują ludzie w ogrodzie? Znajdź i nazwij narzędzia ogrodnicze. Wskaż i nazwij rośliny oraz zwierzęta na ilustracji.

- Policz, ile jest tulipanów, stokrotek, a ile krokusów. Rysuj kółka obok kwiatów.







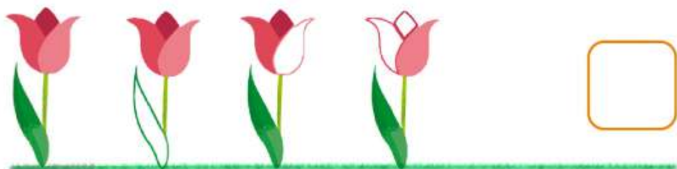
tulipan krokus stokrotka

1 Jakie kwiaty widzisz na ilustacji? Dokończ kolorowanie.

- Ile jest kwiatów każdego rodzaju? Licz kwiaty od lewej i od prawej strony. Narysuj na kostce obok grządki, tyle samo kropek, ile rośnie na niej kwiatów.

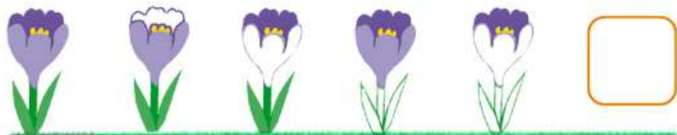
- Policz grządki od góry i od dołu. Na których grządkach, licząc od góry, jest po tyle samo kwiatów?

- Narysuj serduszko przy swoim ulubionym kwiecie.









1 Przypatrz się wiosennej łące pełnej motyli i kwiatów. Ile widzisz motyli danego koloru? Obok motyli pod dużą ilustracją wklej odpowiednie kostki. Których motyli jest najwięcej, których jest najmniej, których jest tyle samo?



1 Dokończ kolorowanie motyla według wzoru.

- Pokoloruj kółka tylko takimi kolorami, których nie ma na skrzydłach motyla.





1 Powiedz, jaka pogoda jest widoczna za oknami. Połącz symbole pogody ze zdjęciami. Jeden przykład jest już zrobiony.



- Narysuj po śladzie symbole pogody.





 Narysuj serduszko przy rysunku, który ukazuje twoją ulubioną pogodę. Postaw ✘ przy rysunku pogody, którą lubisz najmniej.

- Narysuj w białym polu ten symbol, którego brakuje.



1 Przyjrzyj się obrazkom i postaw ✘ na każdym z nich to, co nie pasuje do reszty ilustracji.









✱ Wymyśl inne zabawne sytuacje związane z pogodą.

1 Odszukaj i pokoloruj na niebiesko parasolki, których rączki są skierowane w lewo, a na czerwono – z rączkami skierowanymi w prawo.

- Otocz żółtymi pętlami wszystkie czapki z pomponem, a pomarańczowymi – czapki bez pompona.



1 Popatrz na trzy rysunki tego samego miejsca. Czym się one różnią, jaka jest na nich pogoda? Co robią ludzie i zwierzęta?

✱ Co można robić podczas różnej pogody? Do czego potrzebny nam jest deszcz? Kiedy pojawia się tęcza? Czy przyroda przetrwa, kiedy nie będzie deszczu?

♥ Pokoloruj serduszko przy obrazku z Twoją ulubioną pogodą.









1 Narysuj po śladzie trąbę powietrzną. Pokoloruj tęczę.

✱ Kiedy występują takie zjawiska pogodowe, jak tęcza czy trąba powietrzna? Które z nich jest bezpieczne dla nas, a którego powinniśmy się obawiać?





1 Przyjrzyj się pisankom i połącz je w pary.

- Zaprojektuj i narysuj swoją parę pisanek.







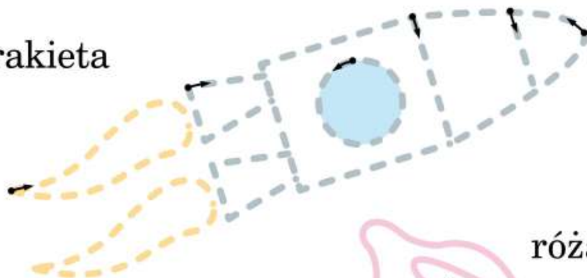


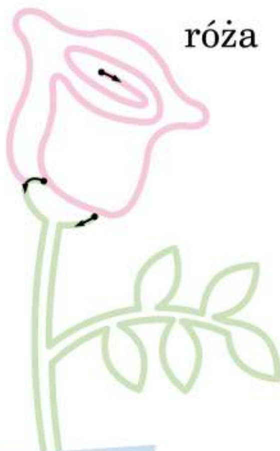





Rr

R kursuje wciąż po świecie.
Raz **r**owerem, **r**az w **r**akiecie.
I **R** lubi te pod**r**óże.
Choć najba**r**dziej lubi **r**óże!







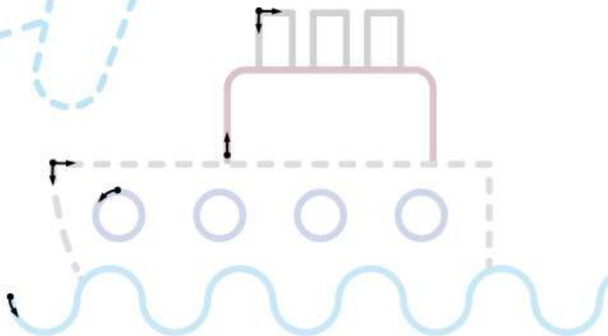
Narysuj w ramce obrazek, którego nazwa zaczyna się głoską **r**.

Ss

W**s**iadło **S** do **s**amolotu
i **s**zykuje **s**ię do lotu.
Lecz **s**ię **s**tra**s**znie boi **S**!
A kto **s**ię nie boi? Ty!



samolot



statek





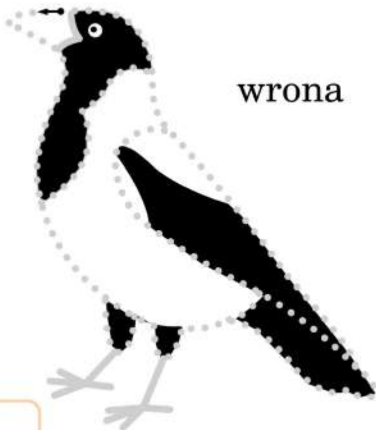
 Narysuj obrazek, którego nazwa zaczyna się głoską **s** .

Ww

Pier**w**sze, drugie, trzecie **W**.
T**w**orzą razem: **www**!
W jest **w**ładcą **w** Internecie!
Choć to pe**w**nie **w**szyscy **w**iecie.

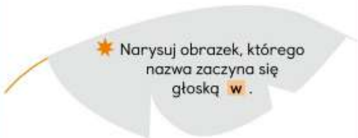


wazon



wrona



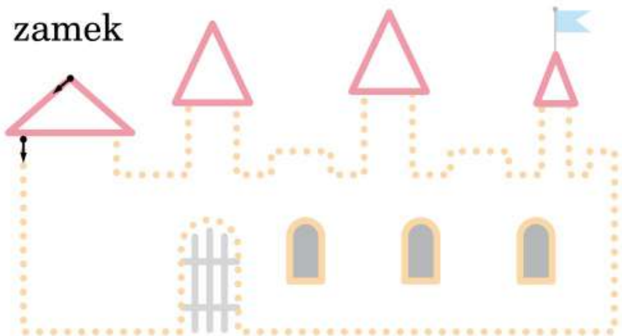


Narysuj obrazek, którego nazwa zaczyna się głoską **w**.

Z z

Z **z**niknęło już **z**a **z**nakiem
i na **z**amek gna **z**yg**z**akiem.
Chyba spies**z**y się, bo stale
Z spogląda na **z**egarek!

zamek



✷ Narysuj obrazek, którego nazwa zaczyna się głoską **z** .



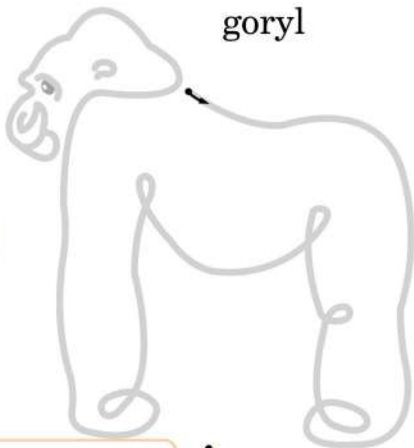


zegar

Gg

G z**g**ubiło **g**dzieś **g**oryla.
Gdzie jest **g**oryl?! Zaraz, chwila...
Gwizdnę **g**wizdkiem! – mówi **G**.
Goryl przyjdzie! Raz, dwa, trzy!





goryl

Narysuj obrazek, którego nazwa zaczyna się głoską **g**.



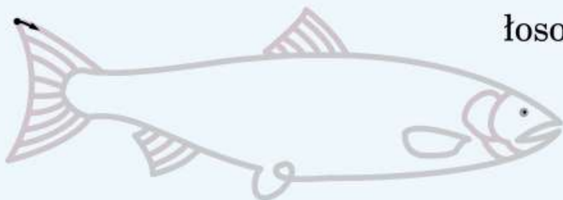
gwizdek

Łł

Ł jest bardzo dziś nie w sosie.
Bo Ł gryzą głodne łosie.
Więc Ł jest okropnie złe!
I wciąż głośno płacze: Łeee!

łabędź





łosoś







Narysuj obrazek, którego nazwa zaczyna się głoską ł .

Ff

Skacze **F** po **f**alach z **f**oką.
Foka nisko. **F** wysoko.
Foka woła – **F**iu, **f**iu, **f**iu!
Czy to **F** od**f**runie? **F**ru!



fasola



foka





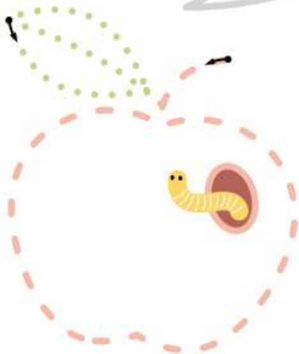
Jj

J w **j**askółkę **j**abłkiem rzuca.
I **j**askółkę to zasmuca!
Lecz **j**askółka lubi **J**,
już od bardzo wielu dni.



jaskółka

Narysuj obrazek, którego nazwa zaczyna się głoską j.

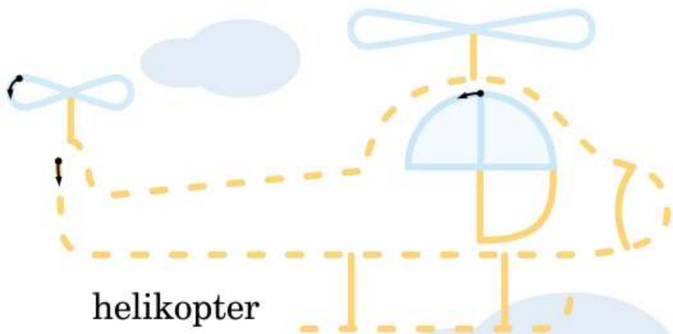


jabłko



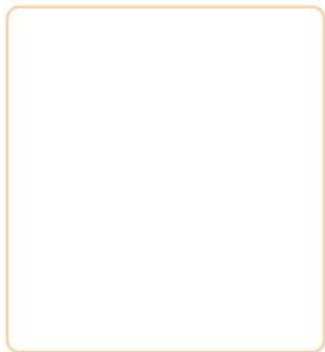
Hh

Jak mam śmiać się? – pyta **H**.
Ha, **h**a, **h**a? Czy: **h**i, **h**i, **h**i?
Moja rada dla **H** to:
Lepiej śmiać się: **h**o, **h**o, **h**o!



helikopter

✱ Narysuj obrazek, którego nazwa zaczyna się głoską **h**.





hulajnoga

10



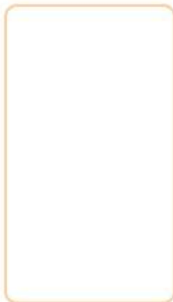
Dokończ kolorowanie nut. Policz, ile ich jest. Otocz pętlami po dwie nuty.

Nazwij, a następnie policz instrumenty.

✸ Dorysuj obok każdego instrumentu taki sam. Ile jest teraz razem instrumentów?





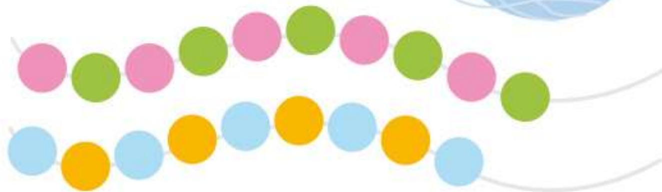







Ile jest elementów na bransoletce? Zacznij liczyć od jabłka. Pokoloruj 3., 7. i 10. element na czerwono.

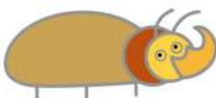
Dorysuj na sznurkach tyle korali, aby na każdym było 11.











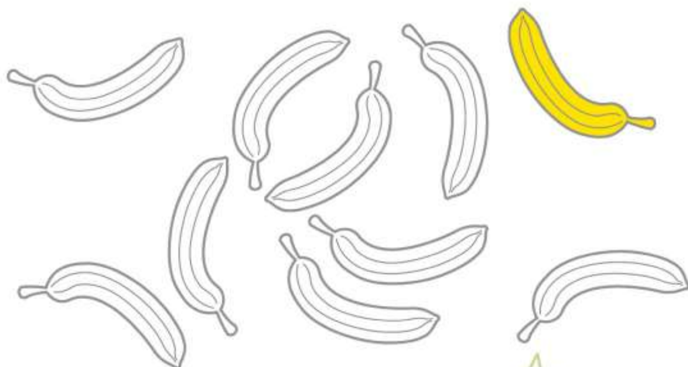




Pokoloruj rysunki
według wzorów. Ile
jest razem owadów?
Przelicz je parami.

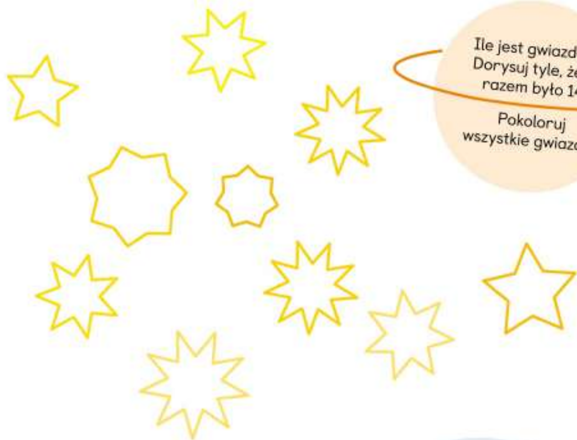

Policz, ile jest bananów.
Pokoloruj je na żółto.

Dorysuj tyle zielonych bananów, aby razem było 13 owoców.





✱ Dorysuj na palmie z lewej strony tyle orzechów kokosowych, aby było ich 7, a na palmie po prawej stronie tyle, aby było 6. Ile jest razem orzechów?



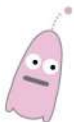
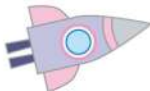
Ile jest gwiazdek? Dorysuj tyle, żeby razem było 14.

Pokoloruj wszystkie gwiazdki.

Sprawdź, czy każdy ufoludek ma swoją rakietę. Ile jest razem ufoludków i rakiet?

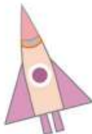
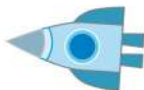
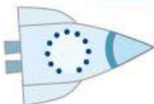


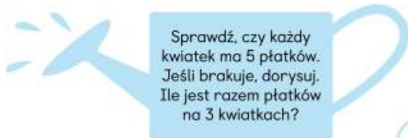


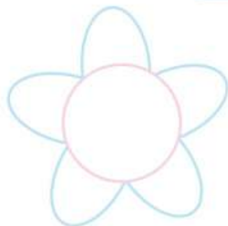


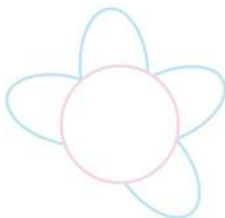


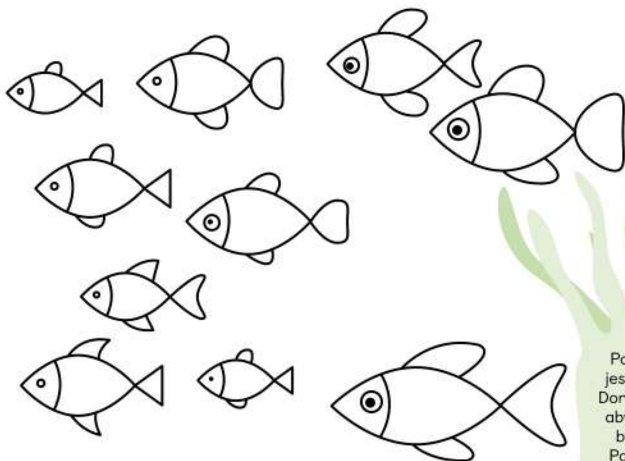














Policz, ile jest rybek. Dorysuj tyle, aby razem było 15. Pokoloruj wszystkie ryby.









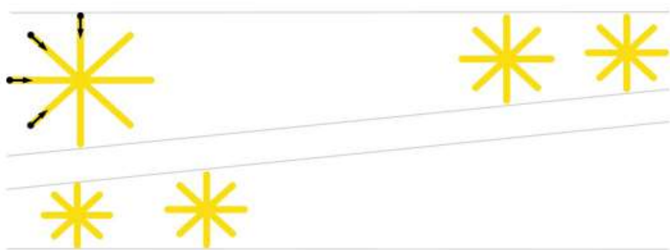














ISBN 978-83-267-5243-8

Autorki: Anna Stalmach-Tkacz, Karina Mucha.
Autor wierszy o literach: Tomasz Piebański.
Redaktorka serii: Agnieszka Uścińska.
Redakcja merytoryczna: Anna Niewiadomska.
Opracowanie redakcyjne: Monika Hałucha.
Nadzór artystyczny: Ewa Kaletyn.
Projekt graficzny: Justyna Dybała, Aleksandra Majewska, Elżbieta Grozdew.
Projekt okładki i strony tytułowej: Piotr Rudź, Ewa Kaletyn (I strona), Elżbieta Grozdew (IV strona).
Opracowanie graficzne: Aleksandra Majewska, Aleksandra Misiak (wkładka przyrodnicza).
Realizacja projektu graficznego: Rafał Wieczorek.
Fotoedycja: Maciej Wróbel.

Ilustracje: Małgorzata Detner: IV strona okładki, s. 22, 56–57 (symbole pogody), minki; **Joanna Gembal**: s. 28–29, 32–33; **Anita Graboś**: s. 63–71 (obrazki grafomotoryczne), 73 (górna ilustracja), 74–77; **Elżbieta Grozdew**: s. 35, 37 (szlaczki), 56–57 (grafomotoryki), 59; **Joanna Gers**: s. 14–15, 26–27, 54; **Elżbieta Jarząbek**: s. 16, 37, 38–39; **Olga Kawacińska**: s. 6; **Katarzyna Kołodziej**: s. 8; **Aleksandra Majewska**: s. 4, 9, 10, 12, 19 (szlaczek), 20, 23, 25, 30–31, 36, 41, 42, 47, 55, 56–57 (okna), 61, 66–71 (tła do grafomotoryki), 72–77 (tła do grafomotoryki), 78, 79; **Marek Nawrocki**: I strona okładki; **Anna Simeone**: s. 40, 41, 60; **Marcin Surma**: s. 2–3, 48–49; **Przemysław Surma**: s. 34, 58; **Elżbieta Śmietanka**: s. 7, 11, 44, 50–53; **Adam Tokarski**: s. 43; **Aleksandra Woldańska-Płocińska**: s. 17–19.

Zdjęcia: BE&W: s. 13 (Amedeo Modigliani „Kobieta z rudymi włosami”, Paul Cézanne „Martwa natura z dzbankiem mleka i owocami”, Wassily Kandinsky „Kompozycja VII”, Édouard Manet „W parku”); johnhess/Getty Images: s. 3 (bębny); rustamank/Getty Images: s. 10 (jeleń).

Ilustracje, grafiki i zdjęcia w montażach z agencji Shutterstock: s. 44 (znak recyklingu), s. 56–57 (montaż pogoda za oknem).

Wkładka przyrodnicza: montaż zdjęć: imageBROKER/Friedhelm Adam/Getty Images: liszki trójbarwny; CreativeNature_nl/Getty Images/iStockphoto: rusałka pokrzywnik; PantherMedia/Frank Waßerführer: niezapominajka.

Shutterstock: pozostałe zdjęcia.

Nowa Era Sp. z o.o.
Aleje Jerozolimskie 146 D, 02-305 Warszawa
www.nowaera.pl, e-mail: nowaera@nowaera.pl
Centrum Kontaktu: tel. 58 721 48 00

Druk i oprawa:



WIOSNA NA ŁĄCE

- Nazwij owady na wiosennej łące.
- Naklej skowronka nad łąką i czajkę obok gniazda.
- Policz wszystkie motyle.
- Odszukaj w trawie mysz i ryjówkę i porównaj ich wygląd.







s. 14–15







s. 24














s. 32




s. 26–27









s. 38-39



Mars



Ziemia



Saturn



Neptun

s. 2–3



s. 7







s. 11







s. 13









s. 16





s. 40











s. 41




s. 44







s. 45






s. 48-49








s. 54








s. 51






Wkładka przyrodnicza




nowa era Twoje mocne strony

Ale fajne!

Nowa Era Sp. z o.o.

www.nowaera.pl nowaera@nowaera.pl

Centrum Kontaktu: 58 721 48 00

ISBN 978-83-267-5243-8

9 788326 752438